

Historia del sello

Emisiones sin dentar del siglo XIX

**Desde que apareció el primer sello adhesivo hasta tiempo después de la creación del dentado, todas las emisiones que se sucedieron en el siglo XIX se caracterizaron por realizarse sin dentar.**

Aunque el dentado apareció en 1854, no fue hasta finales de siglo XIX cuando se generalizó su uso en casi todos los países. De este modo, los primeros sellos del mundo, emitidos a partir de 1850, y los de las décadas siguientes, se emitieron sin dentar.

En 1851 se formó lo que sería llamado «Dominio de Canadá», a través de la unión de las colonias inglesas de Quebec y Ontario, Nueva Brunswick y Nueva Escocia, Vancouver, la Columbia Británica y la isla del Príncipe Eduardo. Todos estos territorios emitieron sellos legendarios, que se sitúan entre las emisiones filatélicas sin dentar de mayor interés del siglo XIX.

Otros famosos sellos sin dentar son los once valores del Estado Pontificio del papa Pío IX, emitidos entre 1852 y 1864, y los seis sellos del ducado de Módena, emitidos el 1 de julio de 1852 e ilustrados con el águila de alas extendidas rematada por la corona ducal. De ese último año datan los celebres «misioneros» de Hawái. Estos



*Sello sin dentar emitido por Holanda en 1852. Se trata de su primera emisión, que fue ilustrada con la efigie de Guillermo III.*



*Sello sin dentar de la ciudad libre de Bergedorf (Alemania) emitido en 1861. Está ilustrado con los escudos de Hamburgo y Lübeck combinados.*

Sellos carlistas



*Sello español del correo carlista emitido en 1873 y 1874 para el País Vasco y Navarra. Está ilustrado con la efigie del pretendiente Carlos VII.*

A pesar del limitado número de sellos carlistas emitidos en España entre 1873 y 1874, éstos conforman un interesante capítulo de la historia del sello y el correo. En 1872, los carlistas, alzados en armas contra el gobierno central por el trono español, organizaron una administración postal en las zonas del norte, así como en Valencia y Cataluña. Se crearon sellos y matasellos propios, incluso timbres de franquicia civil y militar. El 1 de julio de 1873 los carlistas ya poseían sus propios sellos y una organización de Correos con una dependencia de especial importancia fuera de España (que estaba domiciliada en Bayona). Se realizaron cuatro sellos repartidos en tres emisiones para el País Vasco y Navarra; uno para Valencia y el Maestrazgo, y otro para Cataluña. Este último contaba con una cabecera con la inscripción «Ejército Real de Cataluña-Comunicaciones-100 sellos de 16 maravedises». Además de estos seis sellos, existe otro más que ha sido objeto de múltiples polémicas; incluso se ha llegado a decir que era apócrifo y que nunca existió. Su valor era de 3 cuartos y estaba ilustrado con el escudo de España y una serie de inscripciones: «Correos-Carlos Séptimo, Rey de las Españas-Tres Cuartos».

iques, que han llegado  
mundo. Con un único  
dos colores diferentes,  
nudas otra de las  
coleccionistas. Fue  
niativa de W.B. Perot,  
portuaria de Hamilton,  
está manuscrito.  
1849 Francia se sumó a  
ncionario sistema postal  
, 15, 20, 25 y 40  
o. Son los famosos  
pusieron en circulación  
siderados verdaderos  
nco.  
y por ese nombre son  
gas. Fueron emitidos el  
s aparecían en el  
y Leopoldo I en los sellos  
5 millones de  
embre del mismo año  
iones de los antiguos  
os cuales pusieron en  
iendo el primero el de



*o número 1 de Rusia; fue  
tido en 1858 y está  
trado con el escudo de  
as de la dinastía de los  
ánov, zares del imperio  
o.*



*o de la primera serie del  
erio austriaco, emitida  
850.*



**La famosa «Cabeza de Mercurio» ilustra la primera emisión de Grecia, realizada en 1861.**



**Sello emitido por la isla de Vancouver en 1865, en el ámbito del denominado Dominio de Canadá.**

fue encontrado por un niño de doce años que lo vendió por 6 libras: en 1980 fue vendido por 850.000 dólares (más de 110 millones de pesetas). En proporción a sus dimensiones, posiblemente sea el objeto más valioso del mundo.

1860 y 1861 son dos años de notable interés filatélico, ya que aparecieron los primeros sellos coloniales de Malta y Jamaica con el perfil de la reina Victoria, las famosas «Cabezas de Mercurio» de Grecia y las emisiones alemanas de Bergedorf. A mediados de 1870 aparecieron los llamados sellos de Alsacia-Lorena, que son las primeras emisiones de ocupación extranjera realizadas en el mundo. Finalmente, a medida que nos acercamos al fin de siglo los sellos sin dentar fueron desapareciendo para ser sustituidos por los sellos dentados.

sellos adquirieron tanta fama que para conseguir uno de sus valores un coleccionista mató a otro en París. También en 1852 Holanda emitió tres valores que hoy en día son muy codiciados por los amantes de las variedades, ya que se llegaron a reunir cerca de 10.000 ejemplares distintos.

Chile emitió en 1853 los bellísimos sellos litografiados con la figura de Cristóbal Colón. Poco después se emitieron los sellos triangulares del Cabo de Buena Esperanza; era la primera vez que se emitía un sello con una forma diferente a la tradicional: se hizo de forma triangular para que pudiera ser reconocido con mayor facilidad y para que las letras se distinguieran mejor.

Noruega y Suecia también emitieron sus propios valores en 1855 y, bajo la administración rusa, Finlandia sacó a la luz su primera serie en 1856. Rusia decidió imitar esta primera experiencia finlandesa, entrando en la historia del sello postal en 1857 con una emisión ilustrada con las armas imperiales. En la actualidad, es el país que ha emitido un mayor número de sellos.

A esta misma época, la década de los años cincuenta del siglo pasado, pertenece el sello que está considerado como el más raro del mundo; se trata del único ejemplar de una serie emitida por la Guayana inglesa en 1856. La escalada de su precio es espectacular, ya que en 1873



**Sello número 2 de Chile emitido en 1853 y dedicado a Cristóbal Colón. Fue impreso en Londres por Perkins & Bacon.**



**Sello número 2 de Portugal emitido en 1853 y matasellado en Río de Janeiro.**



**Sello número 1 de Japón, emitido en 1871 en la antigua moneda de «moun».**



**Excepcional ejemplar del número 3 de Hawai emitido en 1852. Este sello pertenecía a la colección del rey Carol de Rumania.**



**Arriba a la izquierda, sello sin dentar que pertenece a la primera serie emitida por los Estados Pontificios entre 1852 y 1864. Está ilustrado con el escudo de Ciudad del Vaticano. Arriba a la derecha el reverso de uno de los sellos de estas series que se imprimieron con una tinta oleaginosa que se transparentaba.**

